

オペラ 聖徳太子

1400年の時を超えて (全三幕)

聖徳太子没後1400年を記念し、
20年ぶりに、オペラ「聖徳太子」を再演します。
オペラ「聖徳太子」は、太子の前半生を描いたオペラです。
再演にあたり大改訂し、よりドラマチックに、より楽しめるオペラにしました。
このオペラでは、バレエと能も融合します。
歌や踊り、衣裳や舞台セット、オケの演奏がドラマを創ります。
オペラは、まさに総合芸術なのです。

2022年9月16日(金)・18日(日)

開場 17:00~
公演 18:00~21:00

開場 13:00~
公演 14:00~17:00

※時間は変更となる場合があります。 ※未就学児童のご入場をお断りいたします。

会場：新国立劇場 オペラパレス 東京都渋谷区本町1丁目1番1号

アクセス 京王新線(都営新宿線乗入)「初台駅」中央口直結

チケット《全席指定》SS席：22,000円(税込) S席：16,500円(税込)
A席：11,000円(税込) B席：6,600円(税込) C席：4,400円(税込)

管弦楽：東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団
合唱：夢殿混声合唱団
バレエ：斑鳩・バレエ団(東京シティ・バレエ団)

■ 作曲：糀場富美子、藤原豊、久田典子 ■ 演出：大島尚志
■ 能監修振付：辰巳満次郎(宝生流シテ方楽師、重要無形文化財)
■ バレエ監修振付：中島伸欣(東京シティ・バレエ団監督)
■ 総合プロデューサー・音楽監督：深見東州(半田晴久)

主催：一般財団法人 東京芸術財団(TAF)、特定非営利活動法人 世界芸術文化振興協会(IFAC)
お問い合わせ先：(株)TTJ・たちばな出版 0120-992-167



うまやどののみこ 厩戸皇子(聖徳太子)

深見 東州 (本名・半田晴久)
(バリトン)

■武蔵野音楽大学特修科卒、西オーストラリア州立エディス・コーエン大学、アカデミー・オブ・パフォーミングアーツ大学院卒、(MA)。AOS(オーストラリア・オペラ・スタジオ)設立者、及び所属アーティスト。シドニーオペラハウス専属、国立オペラ・オーストラリア首席総裁、及びゲストアーティスト。国立中国歌劇舞劇院一級声楽家。ヴェルディ作曲の「リゴレット」「ファルスタッフ」「ナブッコ」。モーツァルト作曲の「フィガロの結婚」「ドン・ジョバンニ」。ドニゼッティ作曲の「ドン・パスクワレ」など、各タイトルロールを好演。ドミンゴ、カレーラス、ルネ・フレミングとの共演でも知られる。また、宝生流シテ方楽師であり、マイヤ・プリゼツカヤとの、バレエ共演でも知られる。

■企業家・カリスマ経営者 ヤーマン&ストゥービ社長。12ブランドの総輸入元であり、国内10店舗の直営店HANDA Watch Worldを運営する、(株)ミズズの社長。予備校「みすず学苑」の学苑長。ISPS(国際スポーツ振興協会)の会長。オバマ元米国大統領や各国首脳を招聘し、サミットを開く世界開発協力機構(WSD)の総裁でもある。(社)日本ベンクラブの会員で、文芸をこよなく愛す。



おののいもこ 大貫裕子(ソプラノ)

東京芸術大学卒業。ウィーン市立音楽院3年間留学。藤原歌劇団団員、日本オペラ協会、東京室内歌劇場会員。有明教育芸術短期大学教授を歴任、現在宇都宮短期大学音楽科客員教授。第1回コンセール・マロニエ21第一位。團伊玖磨作曲「夕鶴」つう役で、多数出演。日本オペラのタイトルロール、イタリアオペラの主役を幅広く演じ、高い評価を受ける。また、ドイツ歌曲にも定評がある。その他「第九」、「レクイエム」、「メサイア」、「マーラー交響曲第4番」等、ソリストとして活躍中。



おののいもこ 所谷直生(テノール)

国立音楽大学卒業。藤原歌劇団団員。「蝶々夫人」「ドン・カルロ」「ラ・ボエーム」「リゴレット」「フランチェスカ・ダ・リミニ」「カルメン」「コジファン・トゥッテ」「ボッペアの戴冠」などに出演し、絶賛を得る。また「第九」「レクイエム」「荘厳ミサ」等のソリストも務める等、多方面で活躍している。



はつせ べのおおきみ 角田和弘(テノール)

国立音楽大学卒業、同大学大学院修了。1986年DAADの給費留学生としてミュンヘン国立音楽大学に、1989年文化庁新進芸術家海外留学制度研修員としてミラノに留学。第16回イタリア声楽コンクール・ミラノ大賞受賞。第3回上毛音楽賞受賞。藤原歌劇団団員。藤原歌劇団・日本オペラ協会団員委員会委員長。



そがのうまこ 清水良一(バリトン)

武蔵野音楽大学大学院修了。第66回日本音楽コンクール第2位受賞。2000年には文化庁芸術家在外研修員として、イタリアのフィレンツェにてフェドーラ・バルビエーリ女史のもと1年間の研修を行う。オペラでは新国立劇場、藤原歌劇団、日本オペラ協会、藤沢市民オペラほか、様々なプロダクションに出演。藤原歌劇団団員、日本オペラ協会会員。



はたのかわかつ 村松恒矢(バリトン)

国立音楽大学卒業、大学院修了。新国立劇場オペラ研修所修了。文化庁海外派遣研修生として渡伊。藤原歌劇団団員、日本オペラ協会会員。オペラユニット「Pivot!」、男性ユニット「トリオ・ベルカント」メンバー



2002年初演 オペラ「聖徳太子」より

かしのやのみ 岩森美里(メゾソプラノ)

国立音楽大学、同大学院修了。二期会オペラ研修所第27期修了。文化庁オペラ研修所第5期修了。文化庁派遣芸術家在外研修員としてウィーンへ留学。東京二期会、東京室内歌劇場、日本演奏連盟会員。国立音楽大学・大学院教授。



いしご 石黒実都(宝生流能楽師)

宝生流シテ方楽師。公益社団法人 能楽協会大阪支部常議員。日本能楽会会員。故石黒孝の次女。3歳で初舞台。東京芸術大学音楽学部邦楽科卒業、同大学院修士課程修了。19世 宝生流宗家 故・宝生英照、故・石黒孝、故・辰巳孝、辰巳満次郎に師事。主な舞台に「石橋連獅子(赤獅子)」「乱」「三輪」「邯鄲」など。