

主催

一般財団法人
東京芸術財団

協力 IFAC 後援 文化庁 東京都 毎日新聞社 産経新聞社

秋に燃ゆる 国民のコンサート!

平成26年 10月6日(月) 開場 17:30
開演 18:30
終演 21:00~21:30

会場 新国立劇場(中劇場)



ソリスト(バス) コナル・コード

オペラ歌手(バス)。ヨーロッパのあらゆる主要歌劇団と、プリンスハルバースとして多数共演。レパートリーは古典オペラから現代オペラまで幅広く、英国コヴェント・ガーデン、英国ホーランド・パーク、シドニーオペラハウス他、オーストラリア、ニュージーランド、アメリカ、ベルギー各地で意欲的に活動する。美声と優れた演技に定評があり、ニュージーランド、オーストラリア随一のレポレロ歌いである。

日本



ソリスト(ソプラノ) 大貫 裕子

オペラ歌手(ソプラノ)。藤原歌劇団団員、日本オペラ協会、東京室内歌劇場会員。有明教育芸術短期大学芸術教養学科教授。第1回コンセル・マロニエ21第一位。團伊玖磨作曲「夕鶴」つう役で、多数出演。日本オペラのタイトルロール、イタリアオペラの主役を幅広く演じ、高い評価を受ける。また、ドイツ歌曲にも定評がある。その他「第九」、「レクイエム」、「メサイア」、「マラー交響曲第4番」等、ソリストとして活躍中。



ソリスト(テノール) ジョン・ロングミュアー

オペラ歌手(テノール)。国立オペラ・オーストラリア団員。2011、2012年度連続で、オペラ・オーストラリアのヤングアーティストに選ばれる。オーストラリア各地の主要コンクールで受賞多数。マクドナルド・オペラティックアリア・オペラ基金のAUDI賞で優勝し、第一回ベルカント賞を受賞。

日本



ソリスト(バリトン) 深見東州

本名 半田晴久

オペラ歌手(バリトン)。シドニーオペラハウス専属、国立オペラ・オーストラリア名誉総裁、及びゲストアーティスト。オペラ歌手としては、日本屈指の実力派オペラ歌手と評される。ジュリアード音楽院名誉人文学博士。ジュリアード音楽院学長賞を受賞。また、国立中国歌劇舞劇院(オペラ団)正団員。国立中国歌劇舞劇院一級声楽家。有明教育芸術短期大学。ヴェルディのバリトン主演の三大難曲、「リゴレット」「ナブッコ」「ファルススタッフ」や、モーツァルトのバリトン主演の二大難曲、「フィガロの結婚」「ドン・ジョバンニ」、またドニゼッティのバス主演の難曲、「ドン・パスクワーレ」など、様々なオペラでタイトルロールを演ず。今年6月、新国立劇場のオペラ・レスで、世界の歌姫ルネ・フレミングと共演し、大好評を博す。



合唱団と オーケストラ指揮者 高野 秀峰

オーケストラ・アンサンブル・トウキョウ音楽監督。桜美林大学音楽専修講師。日本作曲家協議会会員。作曲を鈴木輝昭、指揮をクルト・レーデル、ステファノ・マストランジェロの名氏に学ぶ。

日本



設立20周年の 優れたアマチュア合唱団

イタリアのサン・ピエトロ広場において、「ローマ法王謁見コンサート」を行う。中国の国際合唱コンクールで3回金賞受賞。



国や自治体の税金で行われる公演ではありません。
民間の公益団体が、社会貢献で行う無料コンサートです。

オーケストラ: 秋燃・もみじ交響楽団